



ISTITUTO COMPRENSIVO 6 - VERONA "CHIEVO • BASSONA • BORGO NUOVO"

Via Puglie, 7/e – 37139 Verona tel. 045 565602 – fax 045 572033

VRIC83900N@istruzione.it - www.ic6verona.gov.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ITALIANO - classi 1^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende messaggi e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	<p>Ascolta con attenzione discontinua e pone domande se invitato a farlo.</p>	<p>Ascolta con attenzione selettiva e sa porre domande abbastanza pertinenti.</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati e sa porre domande pertinenti di spiegazione.</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi prolungati e sa porre domande pertinenti di spiegazione ed approfondimento.</p>
<p>PARLATO: Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	<p>Interviene raramente nelle conversazioni, se sollecitato esprime esperienze dirette ma non sempre pertinenti.</p>	<p>Interviene spontaneamente nella conversazione utilizzando un lessico semplice, limitandosi ad esprimere esperienze dirette.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza, esprime il proprio pensiero e argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza e lessico appropriato, fornisce contributi personali e argomenta le proprie scelte.</p>

<p>LETTURA: Legge sia a voce alta che silenziosa, e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p> <p><i>Legge e comprende testi di tipo diverso</i></p>	<p>Legge in modo stentato e comprende in modo parziale se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e necessita di tempi lunghi per la comprensione di quanto letto.</p>	<p>Legge in modo corretto ed in tempi adeguati, comprendendo il significato di quanto letto.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e sicuro, comprendendo il significato di quanto letto in maniera approfondita.</p>
<p>SCRITTURA: Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti nell'ortografia</p> <p><i>Produce e rielabora testi scritti</i></p> <p><i>Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico</i></p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo non corretto e poco organizzato.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo essenziale e non sempre corretto.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo corretto e chiaro.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo corretto, chiaro e pertinente al tema e allo scopo.</p>

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ITALIANO - classi 2^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende messaggi e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	Ascolta con attenzione discontinua e pone domande se invitato a farlo.	Ascolta con attenzione selettiva e sa porre domande abbastanza pertinenti.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati e sa porre domande pertinenti di spiegazione.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi prolungati e sa porre domande pertinenti di spiegazione ed approfondimento.
<p>PARLATO: Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	Interviene raramente nelle conversazioni, se sollecitato esprime esperienze dirette ma non sempre pertinenti.	Interviene spontaneamente nella conversazione utilizzando un lessico semplice, limitandosi ad esprimere esperienze dirette.	Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza, esprime il proprio pensiero e argomenta le proprie scelte.	Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza e lessico appropriato, fornisce contributi personali e argomenta le proprie scelte.
<p>LETTURA: Legge sia a voce alta che silenziosa, e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p> <p><i>Legge e comprende testi di tipo diverso</i></p>	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e necessita di tempi lunghi per la comprensione di quanto letto.	Legge in modo corretto ed in tempi adeguati, comprendendo il significato di quanto letto.	Legge in modo corretto, scorrevole e sicuro, comprendendo il significato di quanto letto in maniera approfondita.

<p>SCRITTURA: Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti nell'ortografia</p> <p><i>Produce e rielabora testi scritti</i></p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo non corretto e poco organizzato.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo essenziale e non sempre corretto.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo corretto e chiaro.</p>	<p>Scrive frasi o semplici testi in modo corretto, chiaro e pertinente al tema e allo scopo.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUSTICA: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</p> <p><i>Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico</i></p>	<p>Utilizza con molte lacune il lessico, la morfologia e la sintassi.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale il lessico, la morfologia e la sintassi.</p>	<p>Utilizza correttamente il lessico, la morfologia e la sintassi.</p>	<p>Utilizza con padronanza il lessico, la morfologia e la sintassi.</p>

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - ITALIANO - classi 3^e - 4^e - 5^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>ASCOLTO: Ascolta e comprende messaggi e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	<p>Ascolta con attenzione discontinua, comprende in modo parziale l'argomento dei testi ascoltati e pone domande solo se invitato a farlo.</p>	<p>Ascolta con attenzione selettiva, comprende in modo essenziale l'argomento, le informazioni esplicite e lo scopo dei testi ascoltati e sa porre domande non sempre pertinenti.</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati, comprende l'argomento, le informazioni esplicite e implicite e lo scopo dei testi ascoltati e sa porre domande pertinenti di spiegazione.</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo per tempi prolungati, comprende facilmente l'argomento, le informazioni esplicite e implicite e lo scopo dei testi ascoltati e sa porre domande pertinenti di spiegazione ed approfondimento.</p>
<p>PARLATO: Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato</p> <p><i>Ascolta, comprende e comunica oralmente</i></p>	<p>Interviene raramente nelle conversazioni, se sollecitato esprime esperienze dirette ma non sempre pertinenti.</p>	<p>Interviene spontaneamente nella conversazione utilizzando un lessico semplice, limitandosi ad esprimere esperienze dirette.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza, esprime il proprio pensiero e argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza e lessico appropriato, fornisce contributi personali e argomenta le proprie scelte.</p>

<p>LETTURA: Legge sia a voce alta che silenziosa, e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p> <p><i>Legge e comprende testi di tipo diverso</i></p>	<p>Legge in modo stentato e comprende il significato e le informazioni del testo letto solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e necessita di tempi lunghi per la comprensione del significato e dello scopo del testo letto.</p>	<p>Legge in modo corretto ed in tempi adeguati, comprendendo il significato, le informazioni e lo scopo del testo letto.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e sicuro, comprendendo in maniera approfondita il significato, le informazioni e lo scopo del testo letto.</p>
<p>SCRITTURA: Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti nell'ortografia</p> <p><i>Produce e rielabora testi scritti</i></p>	<p>Scrive testi essenziali nel contenuto e lacunosi nella forma, con molti errori ortografici.</p>	<p>Scrive testi semplici nei contenuti e nella forma utilizzando con incertezza le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive testi chiari ed organici adeguati alla consegna, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive testi efficaci, funzionali e corretti nella forma, esprimendo stati d'animo, esperienze ed opinioni personali.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</p> <p><i>Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico</i></p>	<p>Possiede un lessico povero, conoscenze limitate e frammentarie delle strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Riconosce ed usa in modo semplice ed elementare il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Riconosce ed usa in modo complessivamente corretto il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Riconosce e usa con piena padronanza il lessico e le strutture morfosintattiche della lingua.</p>

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - MATEMATICA - classi 1^e - 2^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconosce, rappresenta, risolve problemi	L'alunno risolve semplici problemi, se opportunamente guidato	L'alunno riesce a risolvere semplici problemi	L'alunno sa risolvere con autonomia i problemi individuando le strategie opportune	L'alunno riconosce e risolve i problemi individuando più strategie in modo corretto e in piena autonomia
Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	L'alunno con difficoltà opera con i numeri. Utilizza le procedure di calcolo scritto e mentale solo se guidato	L'alunno sta maturando la capacità di ordinare e confrontare i numeri. Padroneggia in modo sostanzialmente adeguato le procedure di calcolo	L'alunno sa ordinare, confrontare in numeri nei diversi contesti. Padroneggia in autonomia le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale	L'alunno sa ordinare e confrontare con sicurezza i numeri nei diversi contesti. Padroneggia con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	Riconosce e denomina, solo con il supporto di immagini le forme del piano e dello spazio	Riconosce e denomina solo se guidato le forme del piano e dello spazio	Rappresenta, confronta ed analizza in modo significativo le forme del piano e dello spazio	Sa rappresentare, confrontare ed analizzare le forme del piano e dello spazio in piena autonomia
Utilizza semplici linguaggi logici	Utilizza in modo poco corretto la terminologia, mostrando con difficoltà una capacità di sintesi	Utilizza in modo semplice la terminologia mostrando una capacità di sintesi parziale	Utilizza in modo appropriato la terminologia mostrando capacità di sintesi	Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia. Mostra una capacità di sintesi e rielaborazione personale

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - MATEMATICA - classi 3^e - 4^e - 5^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconosce, rappresenta, risolve problemi	L'alunno riconosce situazioni problematiche e le risolve con il costante supporto di immagini ed indicazioni	L'alunno riconosce e risolve situazioni problematiche, con supporto di immagini e indicazioni	L'alunno riconosce e sa risolvere i problemi individuando le strategie adeguate in autonomia	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi individuando le strategie appropriate in piena autonomia
Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto	Utilizza le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale solo se guidato individualmente	Ha raggiunto un livello di padronanza di base nel calcolo aritmetico scritto e mentale	Ha raggiunto un autonomo livello di padronanza nel calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ed individua le diverse rappresentazioni	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni
Opera con figure geometriche, grandezze e misure	Riconosce, denomina, le forme del piano e dello spazio solo e opportunamente supportato	Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio, solo se guidato	Rappresenta, confronta ed analizza in modo significativo le figure geometriche	Sa rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche in piena autonomia
Utilizza semplici linguaggi logici	Analizza e utilizza in modo poco corretto la terminologia specifica, mostrando una inadeguata capacità di sintesi	Analizza ed interpreta dati utilizzando in modo semplice la terminologia specifica, mostrando poca capacità di sintesi	Analizza ed interpreta dati significativi utilizzando in modo efficace linguaggi logici e specifici mostrando una buona capacità di sintesi	Sa rilevare, analizzare ed interpretare dati significativi, sviluppando ragionamenti sugli stessi utilizzando linguaggi logici e specifici

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Si orienta nello spazio e lo rappresenta	In modo essenziale solo se guidato	In modo abbastanza corretto ed essenziale	In modo esauriente	In modo esauriente e sicuro
Individua gli elementi di un ambiente	In modo essenziale solo se guidato	In modo abbastanza corretto ed essenziale	In modo esauriente	In modo esauriente e sicuro
Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità (rappresenta oggetti e ambienti noti; rappresenta percorsi sperimentati; costruisce carte degli spazi vissuti)	In modo essenziale solo se guidato	In modo abbastanza corretto ed essenziale	In modo esauriente	In modo esauriente e sicuro

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Orientamento e strumenti	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazione semplici	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
Conosce e analizza ambienti e paesaggi con l'uso di carte e rappresentazioni	Legge ed interpreta dati e carte se guidato	Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso	Legge ed interpreta dati e carte in modo preciso con rapidità e sicurezza

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - INGLESE - classi 1^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>ASCOLTO/LISTENING:</u> comprensione orale	Comprende in modo frammentario brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	Comprende in modo adeguato messaggi relativi ad ambiti familiari	Comprende con sicurezza messaggi relativi ad ambiti familiari
<u>PARLATO/SPEAKING:</u> Produzione e interazione orale	Interagisce nel gioco se guidato, comunica in modo discontinuo in scambi di semplici informazioni	Interagisce con qualche difficoltà nel gioco, comunica in maniera essenziale in scambi di informazioni	Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di semplici informazioni	Interagisce con scioltezza nel gioco, comunica in modo comprensibile negli scambi di informazioni
<u>LETTURA/READING:</u> Comprensione scritta	Legge, se guidato, immagini e parole semplici	Legge con qualche difficoltà immagini e semplici parole.	Legge immagini e semplici parole in modo adeguato	Legge con sicurezza immagini e parole

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - INGLESE - classi 2^e e 3^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>ASCOLTO/LISTENING:</u> comprensione orale	Comprende se guidato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende con sicurezza messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
<u>PARLATO/SPEAKING:</u> Produzione e interazione orale	Interagisce con qualche difficoltà nel gioco, comunica in modo poco chiaro in scambi di informazioni semplici	Interagisce adeguatamente nel gioco, comunica in modo essenziale in scambi di semplici informazioni	Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni	Interagisce con spontaneità nel gioco, comunica in modo molto comprensibile in scambi di informazioni
<u>LETTURA/READING:</u> Comprensione scritta	Legge semplici e brevi messaggi se guidato	Legge con qualche difficoltà semplici e brevi messaggi	Legge brevi messaggi	Legge in maniera efficace brevi messaggi
<u>SCRITTURA/WRITING:</u> Produzione scritta e riflessione linguistica	L'allievo scrive in maniera imprecisa semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	L'allievo scrive in modo abbastanza corretto semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	L'allievo scrive parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	L'allievo scrive in maniera scorrevole parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - INGLESE - classi 4^e e 5^e

INDICATORI	DESCRITTORI di LIVELLO ATTRIBUITO			
	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<u>ASCOLTO/LISTENING:</u> comprensione orale	Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari solo se guidato	Comprende con qualche difficoltà brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprende rapidamente messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
<u>PARLATO/SPEAKING:</u> Produzione e interazione orale	Descrive oralmente in modo frammentario e solo se guidato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco in maniera discontinua. Comunica con difficoltà negli scambi di semplici informazioni.	Descrive oralmente con qualche difficoltà aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco in modo sostanzialmente adeguato. Comunica in maniera abbastanza comprensibile negli scambi di semplici informazioni.	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco in maniera soddisfacente. Comunica in modo comprensibile in scambi di semplici informazioni.	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce prontamente nel gioco. Comunica in modo comprensibile negli scambi di informazioni.
<u>LETTURA/READING:</u> Comprensione scritta	Legge con difficoltà e solo se guidato brevi messaggi	Legge con qualche difficoltà brevi messaggi e semplici racconti	Legge in modo abbastanza fluente brevi messaggi e semplici racconti	Legge in modo fluente i messaggi e i racconti

<p>SCRITTURA/WRITING: Produzione scritta e riflessione linguistica</p>	<p>Scrive se guidato semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. L'allievo è in grado di individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera solo se aiutato.</p>	<p>Scrive in modo discreto semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. L'allievo individua con qualche difficoltà alcuni elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scrive in modo abbastanza scorrevole semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie in maniera soddisfacente rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scrive in maniera scorrevole parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe. L'allievo individua gli elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicatori: per gli indicatori si fa riferimento alla scheda di valutazione

SCIENZE

Riconosce e riferisce gli elementi propri della disciplina in modo:	completo, approfondito e rielaborato completo e sicuro completo abbastanza completo essenziale limitato e superficiale molto limitato e confuso	10 9 8 7 6 5 4
Sa dedurre dall'osservazione semplici conclusioni scientifiche in modo:	chiaro, originale e sicuro chiaro e sicuro chiaro abbastanza chiaro e solo se guidato essenziale pur se guidato limitato e superficiale scorretto e confuso	10 9 8 7 6 5 4
Utilizza il linguaggio specifico in modo:	corretto, rigoroso e con consapevolezza corretto e rigoroso corretto abbastanza corretto non sempre corretto e preciso superficiale e impreciso parziale e non adeguato	10 9 8 7 6 5 4

RELIGIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto dei seguenti criteri:

- situazione di partenza,
- livelli intermedi,
- grado di raggiungimento degli obiettivi finali,
- situazione personale: difficoltà personali, interesse, impegno, maturità dimostrate dai singoli alunni.

DESCRITTORI DI LIVELLO

Nella valutazione saranno impiegati i seguenti indicatori numerici ed i relativi descrittori di livello:

Indicatore numerico	Giudizio	Descrittori
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze disciplinari gravemente lacunose. Non ha acquisito le abilità di base e non riesce ad applicarne, neppure in situazioni semplici e guidate.
5	Non sufficiente	Ha conoscenze disciplinari lacunose. Ha acquisito solo in misura parziale alcune abilità di base che non riesce sempre ad applicare, neppure in situazioni semplici e guidate.
6	Sufficiente	Ha conoscenze disciplinari di base. Ha acquisito abilità che sa applicare in situazioni semplici e guidate, all'interno di schemi già predisposti.
7	Discreto	Ha discrete conoscenze disciplinari. Ha acquisito abilità e strategie che sa applicare in semplici situazioni, note o simili a quelle già conosciute.
8	Buono	Ha conoscenze disciplinari adeguate. Ha acquisito abilità e strategie che sa applicare in situazioni note o simili a quelle conosciute.

9	Distinto	Ha conoscenze disciplinari complete. Ha acquisito adeguate abilità e strategie che sa applicare in situazioni note o simili a quelle conosciute.
10	Ottimo	Ha conoscenze disciplinari complete ed approfondite. Ha padronanza di abilità e strategie che sa applicare anche in situazioni nuove.

TECNOLOGIA

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto: 10

- a) Riconosce analizza e rielabora in maniera completa e personale, il settore di provenienza degli oggetti presi in esame in diversi contesti.
- b) Rappresenta graficamente, e con pertinenza nei diversi contesti, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico
- c) Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale
- d) Organizza e porta a termine, con sicurezza, autonomia e responsabilità, il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

Voto: 9

- a) Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, il settore di provenienza degli oggetti presi in esame
- b) Rappresenta graficamente, con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico
- c) Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità
- d) Organizza e porta a termine, con sicurezza, il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna

Voto: 8

- a) Riconosce ed analizza in modo globale il settore di provenienza degli oggetti presi in esame
- b) Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno geometrico
- c) Conosce gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio e li espone con chiarezza
- d) Organizza il proprio contesto operativo rispettando i tempi di consegna

Voto: 7

- a) Riconosce ed analizza il settore di provenienza degli oggetti presi in esame
- b) Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno geometrico
- c) Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice
- d) Organizza sommariamente il proprio contesto operativo

Voto: 6

- a) Riconosce ed analizza parzialmente, il settore di provenienza degli oggetti presi in esame
- b) Rappresenta graficamente, solo se guidato e in modo frammentario, figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno geometrico
- c) Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara
- d) Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo

Voto: 5

- conosce in modo lacunoso gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una carente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente;
- conosce in modo carente ed usa in modo inadeguato procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce con difficoltà figure geometriche.

Voto: 4

- non ha conseguito la conoscenza gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, e non ha elaborato la comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente;
- non ha conseguito la conoscenza e non sa usare procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e non sa costruire figure geometriche.

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Linguaggio specifico	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla produzione di brani musicali	Conoscere e usare la notazione musicale	L'alunno:	
			conosce ed usa in modo eccellente la notazione	10
			conosce ed usa con sicurezza la notazione	9
			conosce ed usa correttamente la notazione	8
			conosce ed usa in modo soddisfacente la notazione	7
			conosce ed usa con essenzialità la notazione	6
			conosce ed usa in modo parziale la notazione	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
Pratica di ascolto	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati	Sviluppare la capacità di ascolto attivo e consapevole	L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio musicale	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio musicale	9
			ascolta con attenzione e comprende correttamente il senso del messaggio musicale	8
			ascolta e riconosce il messaggio musicale	7
			ascolta e comprende parzialmente il senso del messaggio musicale	6
			ascolta passivamente talvolta non comprendendo il senso del messaggio musicale	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4

Pratica vocale e strumentale	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti	Saper intonare semplici brani vocali Saper suonare in modo individuale o partecipare ad un'esecuzione collettiva	L'alunno	
			usa con espressione la voce / gli strumenti	10
			usa con sicurezza la voce / gli strumenti	9
			usa correttamente la voce / gli strumenti	8
			usa in modo soddisfacente la voce / gli strumenti	7
			usa in modo basilare la voce / gli strumenti	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce / gli strumenti	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
Conoscenze culturali	Lo studente conosce le tappe fondamentali della storia della musica ed opera connessioni con le altre discipline	Conoscere alcuni tra i principali fatti legati alla storia musicale e saperli comunicare utilizzando il linguaggio specifico	L'alunno sa riferire su contenuti culturali e teorici	
			in modo consapevole, dandone un'interpretazione critica e motivata	10
			In modo disinvolto e con approfondimenti personali	9
			In maniera sicura e consapevole, con linguaggio appropriato	8
			In modo organico con discreta proprietà di linguaggio	7
			In maniera sufficiente usando un linguaggio semplice	6
			In maniera sommaria anche se guidato	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4
Produzione creativa	Lo studente rielabora in maniera creativa il materiale musicale,	Improvvisare, variare o comporre strutture musicali	L'alunno	
			Rielabora con notevole sicurezza le conoscenze apprese.	10
			Rielabora correttamente le conoscenze apprese.	9

	eventualmente utilizzando anche gli strumenti tecnologici		Rielabora discretamente le conoscenze apprese.	8
			Rielabora adeguatamente le conoscenze apprese.	7
			Se guidato, rielabora semplici conoscenze apprese.	6
			Anche se guidato, incontra qualche difficoltà a rielaborare semplici conoscenze apprese	5
			si rifiuta di partecipare all'attività proposta	4

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

- . Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- . Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- . Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- . Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

VOTO	Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	Descrittori per la verifica dei giochi di squadra, le regole e il fair play	Descrittori per le verifiche della teoria rispetto alle nozioni di: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
10		Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	100%		
9/10	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle	90%	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il	Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport e nell'applicazione del regolamento di gioco

			dinamiche di gioco		rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre	
8	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	Esegue correttamente i fondamentali	80%	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre	Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport e nell'applicazione del regolamento di gioco quasi sempre
7	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	70%	Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	
6	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	60%	Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport e nell'applicazione del regolamento di gioco se guidato
5	Inizia l'attività, ma non la porta a termine	Dimostra difficoltà durante lo	Non sa eseguire i fondamentali	50%	Di rado assume comportamenti adeguati per la	Raramente decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitri in

		svolgimento dell'esercizio			sicurezza nei vari ambienti di vita e identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	situazioni di gioco e sport e nell'applicazione del regolamento di gioco
4	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	40%	Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non sa riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	Non è in grado di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport e nell'applicazione del regolamento di gioco

La valutazione quadrimestrale sarà comprensiva dei voti relativi alle voci "Impegno" e "Fair Play"

Impegno

(interesse, motivazione, assunzione di incarichi e ruoli, incarichi e responsabilità ad organizzare)

Fair Play

(rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)

10= costruttivo, motivato, costante
determinate e propositivo

9 = efficace e regolare, costante e
propositivo

8= regolare e quasi sempre attivo

7= settoriale ed essenziale

6= discontinuo, settoriale e scarsa
capacità di assumere ruoli/ incarichi

5= passivo scarso, discontinuo

10=corretto e responsabile autonomo, collaborativo

9 = collaborativo, disponibile e corretto

8= generalmente corretto e disponibile

7= non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo

6= selettivo e poco disponibile, poco corretto e poco controllato

5= Conflittuale, scorretto e non controllato

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento	10	9	8	7	6	5	4
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	in modo sicuro, autonomo e originale	in modo sicuro e completo	in modo completo e corretto	in modo abbastanza corretto	in modo essenziale e semplice	in modo parziale	in modo lacunoso e impreciso
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	in modo sicuro, autonomo e originale	in modo sicuro e completo	in modo completo e corretto	in modo abbastanza corretto	in modo essenziale e semplice	in modo parziale	in modo lacunoso e impreciso

	rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.							
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	in modo sicuro, autonomo e originale	in modo sicuro e completo	in modo completo e corretto	in modo abbastanza corretto	in modo essenziale e semplice	in modo parziale	in modo lacunoso e impreciso
	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	in modo sicuro, autonomo e originale	in modo sicuro e completo	in modo completo e corretto	in modo abbastanza corretto	in modo essenziale e semplice	in modo parziale	in modo lacunoso e impreciso

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>con linguaggio appropriato e in modo analitico e autonomo</p>	<p>con linguaggio appropriato e in modo dettagliato</p>	<p>con linguaggio appropriato e in modo sicuro</p>	<p>con linguaggio generalmente appropriato e in modo complessivo</p>	<p>con un linguaggio semplice individuando gli elementi base</p>	<p>con un linguaggio frammentario e in modo parziale</p>	<p>con un linguaggio impreciso</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>in modo sicuro, completo e critico</p>	<p>in modo completo</p>	<p>in modo corretto</p>	<p>in modo abbastanza corretto</p>	<p>in modo essenziale</p>	<p>in modo parziale e impreciso</p>	<p>in modo non corretto</p>

GEOGRAFIA

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

L'alunno/a	10	9	8	7	6	5	4
Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche e politiche dell'Europa o dei continenti extraeuropei in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Conosce e utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Legge ed interpreta carte, grafici, cartogrammi, foto e statistiche in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato

STORIA

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

L'alunno/a	10	9	8	7	6	5	4
Conosce gli avvenimenti storici ed utilizza le fonti in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Riconosce rapporti di causa-effetto in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Conosce e utilizza la terminologia specifica della	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	Abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato

disciplina in modo							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

LINGUA STRANIERA

(INGLESE -TEDESCO -FRANCESE)

PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA DELLA PROVA SCRITTA: **COMPRENSIONE DEL TESTO**

Lo studente coglie il significato globale di un testo scritto e ne identifica le informazioni specifiche

	Livello avanzato		Livello intermedio		Livello base	Livello iniziale	
	Voto: 10	Voto: 9	Voto: 8	Voto: 7	Voto: 6	Voto: 5	Voto: 4
Comprensione del testo scritto	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti	Comprende il messaggio in modo chiaro e ne coglie alcuni aspetti impliciti	Comprende i punti essenziali del messaggio e coglie la maggior parte dei dettagli	Identifica parte del messaggio in modo chiaro	Individua alcuni elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua pochi elementi del messaggio senza comprendere e la situazione	Coglie qualche semplice termine del messaggio
Comprensione dei quesiti	Comprende tutti i quesiti in modo chiaro ed esaustivo	Comprende i quesiti in modo chiaro	Comprende la maggior parte dei quesiti	Comprende alcuni quesiti	Comprende i quesiti più semplici	Comprende i quesiti più semplici solo se formulati con strutture e parole elementari	Non comprende i quesiti

Correttezza morfosintattica e ortografica	Risponde in modo completo, corretto e personale dal punto di vista ortografico e morfosintattico, quasi senza errori ortografici e di punteggiatura	Risponde in modo completo e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Risponde in modo adeguato senza gravi errori morfosintattici, con pochi errori ortografici e di punteggiatura	Risponde in modo molto semplice e adeguato pur con errori morfosintattici che comunque non compromettono la comprensione del testo; pochi errori di ortografia e di punteggiatura	Risponde in modo comprensibile, pur con errori di lessico, grammatica ed ortografia	Risponde in modo parzialmente completo e non sempre comprensibile	Risponde in modo incompleto e incomprensibile
Ricchezza lessicale	Utilizza un lessico ricco ed adeguato, rielaborando gli elementi presenti nel testo	Utilizza un lessico ricco ed adeguato	Utilizza un lessico adeguato	Utilizza un lessico abbastanza adeguato	Utilizza un lessico generalmente appropriato ed essenziale	Utilizza un lessico povero e ripetitivo	Utilizza un lessico trascurato ed improprio

TIPOLOGIA DELLA PROVA SCRITTA: **PRODUZIONE SCRITTA**

Produrre un breve testo scritto (e-mail) attinente alla sfera personale e sociale

	Livello avanzato		Livello intermedio		Livello base	Livello iniziale	
	Voto: 10	Voto: 9	Voto: 8	Voto: 7	Voto: 6	Voto: 5	Voto: 4
Aderenza alla traccia	Rielabora tutti i punti della traccia, apportando o inoltre molti elementi personali pertinenti alla richiesta	Rielabora tutti i punti della traccia, apportando alcuni elementi personali pertinenti alla richiesta	Rielabora tutti i punti della traccia	Rielabora alcuni punti della traccia	Rielabora alcuni punti della traccia usando un linguaggio elementare	Rielabora solo alcuni punti della traccia e scrive semplici frasi note imparate mnemonicamente	Non rielabora i punti della traccia
Coerenza e coesione <small>testuale</small>	Produce un ottimo testo dal punto di vista della coerenza e della coesione	Produce un buon testo dal punto di vista della coerenza e della coesione	Produce un testo semplice ma coerente e coeso	Produce un testo parzialmente coerente e coeso	Produce un testo poco coerente e coeso	Produce un testo frammentario	Produce un testo lacunoso e poco comprensibile

Correttezza morfosintattica e ortografica	Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, scorrevole, ricco e personale, senza gravi errori ortografici e di punteggiatura	Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, scorrevole e ricco, senza gravi errori ortografici e di punteggiatura	Si esprime in modo globalmente corretto e scorrevole, nonostante qualche errore ortografico e/o morfosintattico	Si esprime in modo semplice, scorrevole e appropriato, nonostante errori ortografici e/o morfosintattici	Si esprime in modo elementare e con incertezze dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Si esprime in modo frammentario e spesso incompleto	Si esprime in modo lacunoso e poco comprensibile
Ricchezza lessicale	Utilizza un lessico ricco e pertinente, usando sinonimi per evitare ripetizioni	Utilizza un lessico ricco e pertinente	Utilizza un lessico pertinente	Utilizza un lessico complessivamente adeguato	Utilizza un lessico generalmente appropriato ed essenziale	Utilizza un lessico povero e ripetitivo	Utilizza un lessico trascurato ed improprio

PROVA ORALE IN LINGUA STRANIERA

INDICATORI	Descrittori	Punti
PRONUNCIA E INTONAZIONE	Fluidità; pronuncia ed intonazione corrette; uso articolato di connettivi	2
Discourse management	Pronuncia e intonazione incerte; alcune pause e riorganizzazioni	1
	Molte pause /esitazioni; discorso elementare o poco chiaro	0,5
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Corretta	3
	Alcuni errori	2
Accuracy	Numerosi errori	1
	Gravi errori	0,5
COMPETENZA LESSICALE	Lessico vario e appropriato	2
Vocabulary	Lessico ripetitivo, generico	1
	Lessico incompleto, non sempre chiaro	0,5
CONTENUTO E INTERAZIONE	- Contenuto pertinente, completo e rielaborato. Lo studente comprende i quesiti e si esprime con naturalezza	3
Interactive communication	- Contenuto pertinente ma non completo / limitato. Lo studente comprende la maggior parte dei quesiti. Si esprime con qualche incertezza	2
	- Contenuto non pertinente / inesatto. Lo studente richiede frequentemente l'intervento dell'interlocutore. Scarsa iniziativa	0,5
PUNTEGGIO TOTALE		/10

ITALIANO

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tipologia A: **testo narrativo o descrittivo**

CONTENUTO (Il testo presenta un contenuto)	esauriente, articolato, approfondito, originale	10
	esauriente, completo	9
	pertinente, completo	8
	pertinente ma non del tutto completo, abbastanza completo	7
	essenziale, semplice	6
	povero e/o limitato, non del tutto aderente alla traccia	5
	molto carente, non pertinente	4
COERENZA ED ORGANICITÀ ESPOSITIVA (un'esposizione)	organica, ordinata ed efficace	10
	Organica	9
	chiara ed ordinata	8
	abbastanza chiara e coerente	7
	Comprensibile	6
	disordinata, poco articolata, poco chiara	5
	confusa e disordinata	4
	corretto nella struttura	10

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE (è scritto in modo)	corretto nella struttura, con qualche imprecisione	9
	complessivamente corretto	8
	sostanzialmente corretto	7
	sufficientemente corretto	6
	non sempre corretto, di semplici strutture linguistiche	5
	Scorretto	4
LESSICO (il lessico utilizzato è)	ricco e vario, appropriato	10
	Appropriato	9
	Adeguito	8
	semplice ma adeguato	7
	semplice, generico, e/o ripetitivo	6
	limitato e impreciso	5
	non appropriato, povero	4

Tipologia B: **testo argomentativo**

EFFICACIA ARGOMENTATIVA DEL TESTO	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa ed è supportato da esempi originali e pertinenti	10
	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa ed è supportato da esempi pertinenti	9
	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da esempi pertinenti	8
	Il testo presenta discrete argomentazioni supportate da esempi abbastanza pertinenti	7
	Il testo presenta sufficienti argomentazioni ma non sempre è supportato da esempi pertinenti	6
	Il testo rappresenta solo in modo parziale la struttura argomentativa	5
	Il testo non rappresenta la struttura organizzativa	4
COERENZA ED ORGANICITÀ ESPOSITIVA (L'esposizione è)	organica, ordinata ed efficace	10
	Organica	9
	chiara ed ordinata	8
	abbastanza chiara e coerente	7
	Comprensibile	6
	disordinata, poco articolata, poco chiara	5
	confusa e disordinata	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE (è scritto in modo)	corretto nella struttura	10
	corretto nella struttura, con qualche imprecisione	9
	complessivamente corretto	8
	sostanzialmente corretto	7
	sufficientemente corretto	6

	non sempre corretto, di semplici strutture linguistiche	5
	Scorretto	4
LESSICO (il lessico utilizzato è)	ricco e vario, appropriato	10
	Appropriato	9
	Adeguito	8
	semplice ma adeguato	7
	semplice, generico, e/o ripetitivo	6
	limitato e impreciso	5
	non appropriato, povero	4

Tipologia C: **comprensione e sintesi di un testo**

COMPRESIONE DEL TESTO	Coglie le informazioni in modo completo e approfondito	10
	Coglie le informazioni in modo completo	9
	Coglie le informazioni principali	8
	Coglie la maggior parte delle informazioni	7
	Coglie le informazioni essenziali	6
	Coglie alcune informazioni in modo parziale	5
	Errata	4
CAPACITÀ DI SINTESI E RIFORMULAZIONE DEI CONTENUTI	Informazioni corrette con riformulazione del contenuto adeguata, completa e personale	10
	Informazioni corrette con riformulazione del contenuto adeguata	9
	Informazioni adeguate e corrette	8

	Abbastanza adeguate con qualche elemento superfluo	7
	Semplici con qualche informazione superflua	6
	Imprecise e approssimative	5
	Scorrette e incomplete	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE (è scritto in modo)	corretto nella struttura	10
	corretto nella struttura, con qualche imprecisione	9
	complessivamente corretto	8
	sostanzialmente corretto	7
	sufficientemente corretto	6
	non sempre corretto, di semplici strutture linguistiche	5
	Scorretto	4
LESSICO (il lessico utilizzato è)	ricco e vario, appropriato	10
	Appropriato	9
	Adeguito	8
	semplice ma adeguato	7
	semplice, generico, e/o ripetitivo	6
	limitato e impreciso	5
	non appropriato, povero	4

VALUTAZIONE ORALE ITALIANO

VOTO	CONOSCENZE/COMPETENZE/ABILITÀ
9-10	<p>Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale</p> <p>Espone in maniera ricca, elaborata, personale, con un lessico sempre appropriato</p> <p>È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci</p>
8	<p>La conoscenza dei contenuti è buona</p> <p>Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato</p> <p>È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti</p>
7	<p>Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti</p> <p>Espone in modo coerente e corretto, con un lessico abbastanza appropriato</p> <p>È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi</p>
6	<p>Conosce i contenuti nella loro globalità</p> <p>Espone i contenuti fondamentali in modo semplice</p> <p>Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici</p>
5	<p>L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti</p> <p>Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato</p> <p>Opera pochi collegamenti solo se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente</p>
4	<p>La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente</p> <p>Espone in modo scorretto, frammentario</p> <p>Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Traguardi	DESCRITTORI		VOTO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Conoscere e rispettare i principi su cui si fonda la convivenza (regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza)</p> <p>Conoscere e rispettare gli articoli della Costituzione e le leggi proposte durante il lavoro</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Partecipare attivamente e con atteggiamento democratico alla vita della scuola e della comunità</p>	L'alunno:		
		- ha conoscenze frammentarie e non consolidate, recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto raramente e con l'aiuto di insegnante le abilità connesse ai temi trattati	4
		- ha conoscenze approssimative, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto di insegnante e compagni le abilità connesse ai temi trattati	5
		- ha conoscenze essenziali, recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o del compagno	- mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	6
		- ha conoscenze abbastanza consolidate e recuperabili con qualche supporto	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta	7
		- ha conoscenze consolidate, organizzate e recuperabili in modo autonomo	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati	8

		- ha conoscenze esaurienti, ben consolidate, organizzate e utilizzate in modo coerente nel lavoro	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	9
		- ha conoscenze complete, consolidate e ben organizzate. Sa metterle in relazione tra loro con autonomia, riferirle in modo personale e utilizzarle in contesti nuovi	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze tra loro e ai testi analizzati. Generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali utili anche a migliorare le procedure	10
EDUCAZIONE SOSTENIBILE	Conoscere e applicare i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale.	L'alunno:		
		- ha conoscenze frammentarie e non consolidate, recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto raramente e con l'aiuto di insegnante le abilità connesse ai temi trattati	4
		- ha conoscenze approssimative, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto di insegnante e compagni le abilità connesse ai temi trattati	5
		- ha conoscenze essenziali, recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o del compagno	- mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	6

		- ha conoscenze abbastanza consolidate e recuperabili con qualche supporto	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta	7
		- ha conoscenze consolidate, organizzate e recuperabili in modo autonomo	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati	8
		- ha conoscenze esaurienti, ben consolidate, organizzate e utilizzate in modo coerente nel lavoro	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	9
		- ha conoscenze complete, consolidate e ben organizzate. Sa metterle in relazione tra loro con autonomia, riferirle in modo personale e utilizzarle in contesti nuovi	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze tra loro e ai testi analizzati. Generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali utili anche a migliorare le procedure	10
	Conoscenze ed abilità collegate all'esercizio del pensiero critico nell'accesso alle informazioni in rete	L'alunno:		
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscenza e rispetto delle norme sulla riservatezza propria e degli altri, in ambito digitale	- ha conoscenze frammentarie e non consolidate, recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto raramente e con l'aiuto di insegnante le abilità connesse ai temi trattati	4

	Conoscenza e rispetto dei principi connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso degli strumenti digitali.	- ha conoscenze approssimative, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	- mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto di insegnante e compagni le abilità connesse ai temi trattati	5
		- ha conoscenze essenziali, recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o del compagno	- mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	6
		- ha conoscenze abbastanza consolidate e recuperabili con qualche supporto	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta	7
		- ha conoscenze consolidate, organizzate e recuperabili in modo autonomo	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati	8
		- ha conoscenze esaurienti, ben consolidate, organizzate e utilizzate in modo coerente nel lavoro	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	9
		- ha conoscenze complete, consolidate e ben organizzate. Sa metterle in relazione tra loro con autonomia, riferirle in modo personale e utilizzarle in contesti nuovi	- mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze tra loro e ai testi analizzati. Generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali utili anche a migliorare le procedure	10

**ATTEGGIAMENTI E
AUTOVALUTAZIONE**

Vengono registrati con valutazione formativa in ogni disciplina, attraverso i seguenti indicatori:

- Partecipazione: attiva – passiva
- Interesse: nessuno – sufficiente - discreto – buono- attivo
- Impegno a scuola: nessuno – sufficiente - discreto – buono- attivo
- Impegno a casa: nessuno – sufficiente - discreto – buono- attivo
- Frequenza: assenze mirate - puntualità – regolarità